

Аннотация к рабочей программе дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Дисциплина включена в базовую часть цикла ООП среднего профессионального образования (начального профессионального образования).

Дисциплина «Литература» является основой для изучения других дисциплин профессионального цикла, а также для прохождения учебной и производственной практики.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших
- наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

3. Структура дисциплины

1. Русская литература первой половины XIX века. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.

2. Русская литература второй половины 19 века. Творчество А. Н. Островского, Н. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. К. Толстого, Н. А. Некрасова, Н. С. Лескова, М.Е. Салтыкова – Щедрина, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.
3. Зарубежная литература. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер.
4. Литература 20 века. И.А. Бунин, А. И. Куприн, М. Горький, А. А. Блок.
5. Поэзия 20 века. В.Я. Брюсов, Н.С. Гумилев, В.Маяковский, С.Есенин.
6. Литература 30 – нач. 40 гг. М. И. Цветаева, О. Э. Мандельштам, А. П. Платонов, М. А. Булгаков, А. Н. Толстой, М. А. Шолохов.
7. Литература русского зарубежья. В. В. Набоков.
8. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. А. А. Ахматова, Б. Л. Пастернак, А. Т. Твардовский.
9. Литература 50 – 80 годов. А. И. Солженицын, В. М. Шукшин, Н. М. Рубцов, Расул Гамзатов, А. В. Вампилов.
10. Русская литература последних лет (обзор).
11. Обзор зарубежной литературы.

4. Основные образовательные технологии

Инновационные (бинарные лекции, экспресс-опросы, интерактивные методы обучения, элементы научного исследования), традиционные (лекции, самостоятельная работа).

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: интерактивные лекции с использованием электронных образовательных ресурсов, семинары, дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, case-study, групповые дискуссии, творческие мастерские, презентации, самостоятельная работа, информационные, мультимедийные и коммуникативные технологии

5. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 – 20 вв.;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико – литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь(; анализировать эпизод (сцену) художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- для участия в диалоге или в дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- для определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- для понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Всего 264 час.

из них:

аудиторная работа 204 час.

Самостоятельная внеаудиторная 60 час

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель

Татьяна Николаевна Дзюбас, преподаватель литературы,
II квалификационная категория.